

Communiqué de presse

Dès le mercredi 11 décembre 2024, le Musée National de la Photographie présente l'exposition « l'Odysée contemporaine de REZA ».

Depuis plus de trente ans, Reza Deghati, plus connu sous le nom de Reza, sillonne les quatre coins du monde, appareil photo en mains, à la rencontre des destins croisés d'enfants, de femmes et d'hommes qui l'ont profondément marqué. Il n'est pas seulement un photographe, c'est un véritable conteur d'histoires, un passeur d'émotions, qui nous montre que chaque individu est un univers à part entière, riche d'une histoire unique.

Une rétrospective organisée au Musée National de la Photographie, qui mêle images et textes pour dévoiler plusieurs récits et une seule humanité ; c'est ce que le public est invité à découvrir au fil de l'exposition « ***l'Odysée contemporaine de REZA*** ».

À travers des photographies, nées souvent dans le chaos et la douleur, Reza transmet une résilience infinie et une beauté qui émergent même dans la souffrance. Ses clichés, à la fois poétiques et philosophiques, offrent une vision pleine de lumière qui capte l'essence même de l'existence.

Inspirée librement de la célèbre « Conférence des oiseaux » du poète persan Attar, l'artiste propose aux visiteurs un voyage à travers sept vallées : la Connaissance, la Quête, l'Amour, la Beauté, le Détachement, le Néant et l'Univers. Reza nous guide ainsi dans une exploration des luttes, des espoirs et des rêves. Chaque image incite à la réflexion et à la compréhension des réalités vécues par les peuples.

Dans une société où l'image est omniprésente, Reza fait de sa photographie un instrument de dialogue, un pont entre les cultures et les consciences. Ce qui rappelle que, par-delà les frontières géographiques et sociales, il existe un langage universel.

Au cœur de son œuvre, c'est avant tout l'humanité elle-même que Reza nous invite à explorer, à comprendre et à célébrer.

Cette exposition est organisée par la Fondation Nationale des Musées et l'Agence Webistan. Elle se poursuit jusqu'au 30 mai 2025.

بلاغ صحفي

اعتبارًا من يوم الأربعاء 11 دجنبر 2024، يقدم المتحف الوطني للفوتوغرافيا معرض "أوديسة رضا المعاصرة"

يتجول رضا دقتي، المعروف أكثر بلقب رضا منذ أكثر من ثلاثين سنة في جميع أنحاء العالم وبيده آلة التصوير الفوتوغرافي، ليكتشف المصائر المتقاطعة لأطفال، نساء و رجال أثرت في حياته بعمق كبير. رضا، ليس فقط بمصور فوتوغرافي، بل إنه حكواتي حقيقي، مجسد للعواطف الإنسانية، حيث يوضح لنا أن كل فرد يعبر عن فضاء مكتمل للغاية وغني بمساره المنفرد.

يدعو المعرض الجمهور لاكتشاف "أوديسة رضا المعاصرة"، وهي استعادة شاملة تُنظم في المتحف الوطني للفوتوغرافيا، وتدمج بين الصور والنصوص لتكشف الغطاء عن العديد من القصص وكونية إنسانية موحدة.

من خلال صور غالبًا ما تولدت في قلب الفوضى والألم، ينقل رضا صمودًا لا نهائيًا وجمالًا ينبثق حتى من عمق المعاناة حيث تقدم صورته الفوتوغرافية الشاعرية والفلسفية في نفس الوقت، رؤية كاملة للنور الذي يحتوي على سر الوجود..

يقترح رضا على الزوار رحلة عبر سبع وديان مستوحاة بحرية من "منطق الطير" للشاعر الفارسي الكبير عطار: المعرفة، الطلب، العشق، الجمال، الإستغناء، الفناء، والكون. يقودنا رضا من خلال هذا المسار في رحلة استكشاف لنضال الإنسان وآماله وأحلامه، حيث كل صورة من صورته تدعو للتفكير والتأمل في واقع الشعوب وتجاربه.

تمكن رضا من جعل صورته الفوتوغرافية أداة للحوار وصلة وصل بين الثقافات والمعارف الإنسانية وذلك في مجتمع تغلب عليه الصورة، مما يدل على وجود لغة كونية تتجاوز الحدود الجغرافية والاجتماعية. يحاول رضا بالأحرى، دعوتنا إلى استكشاف، فهم وتخليد جوهر الإنسانية وذلك عبر أعماله الفنية.

هذا المعرض من تنظيم المؤسسة الوطنية للمتاحف، ووكالة "ويبستان". ويستمر إلى غاية 30 ماي 2025.

Press release

Starting Wednesday, December 11, 2024, the National Museum of Photography will present the exhibition « Reza : A Contemporary Odyssey »

For over thirty years, Reza Deghati, better known simply as Reza, has traveled the world with his camera in hand, encountering the intertwined destinies of children, women, and men whose stories have deeply impacted him. He is not just a photographer; he is a true storyteller, an emotional bridge, showing us that every individual is a unique universe, rich with their own story.

A retrospective organized at the National Museum of Photography, blending images and texts to reveal multiple stories and a single humanity; this is what the public is invited to discover through the exhibition "**Reza : A Contemporary Odyssey.**"

Through photographs often born in chaos and suffering, Reza conveys an infinite resilience and a beauty that emerges even from pain. His images, both poetic and philosophical, offer a vision full of light, capturing the very essence of existence.

Freely inspired by the famous "*Conference of the Birds*" by the Persian poet Attar, the artist takes visitors on a journey through seven valleys: Knowledge, Quest, Love, Beauty, Detachment, Nothingness and Universe. Reza thus guides us in an exploration of struggles, hopes, and dreams. Each image invites reflection and understanding of the realities lived by different peoples.

In a world where images are omnipresent, Reza makes his photography a tool for dialogue, a bridge between cultures and consciences. It serves as a reminder that, beyond geographical and social boundaries, there is a universal language.

At the heart of his work, Reza invites us to explore, understand, and celebrate humanity itself.

This exhibition is organized by the National Foundation of Museums and Webistan Agency. It will run through May 30, 2025.